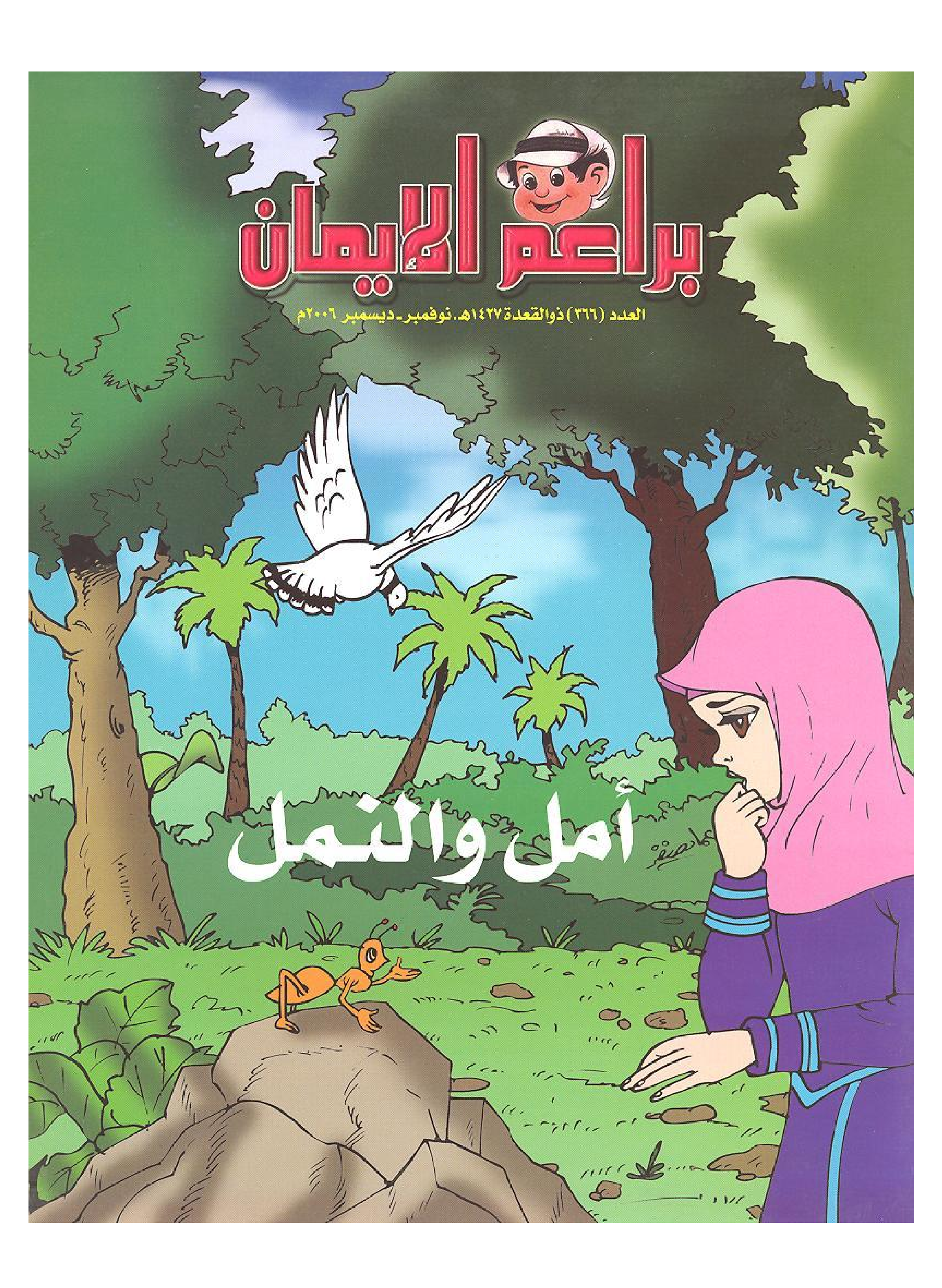


براعم الإيمان
العدد (٣٦٦) ذو القعدة ١٤٢٧هـ. نوفمبر - ديسمبر ٢٠٠٦م
أمل والنمل

مجاهد

الكابوس

سيناريو:
تمام أحمد
رسوم:
عماد صقر













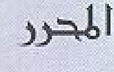
إدارة التحرير:
تمام أحمد الصباغ
رسوم:
عماد محمد صقر
تنفيذ واخراج أبوعهد

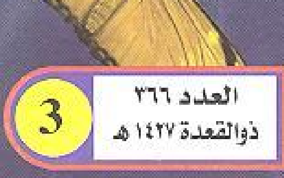
تعلموا حب الاستطلاع

أحبابنا البراعم:

حب الاستطلاع والتعرف على كل ما هو جديد ونافع ومخبوء أمر طيب وصفة محمودة حسنة. حث الاسلام عليها وطالب أتباعه بالتحلي بها لأنها السبيل إلى التقدم والرقي والإيمان بعظمة الخالق سبحانه وتعالى لكن المحظور والممنوع أن تتطور هذه الصفة الحسنة وتنقلب إلى عادة سيئة هدفها تتبع عورات المسلمين وكشف معايبهم والمستور من عاداتهم وتقاليدهم فهذا كله يدخل في باب التجسس الذي نهى عنه الاسلام. يقول الرسول ﷺ يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الإيمان قلبه لا تتبعوا عورات المسلمين، فإن من تتبع عورات المسلمين فضحه الله في قعبيته.

تمثلوا يا أحبابنا حب الاستطلاع المسموح به وتعرفوا من خلاله على أسرار هذا الكون العظيم وعظيم صنع الخالق لتحققوا أعلى الدرجات والله يحفظكم ويرعاكم ويديمكم ذخراً لأهليكم وأمتكم.





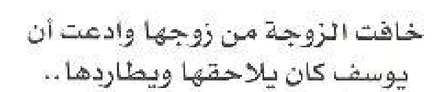


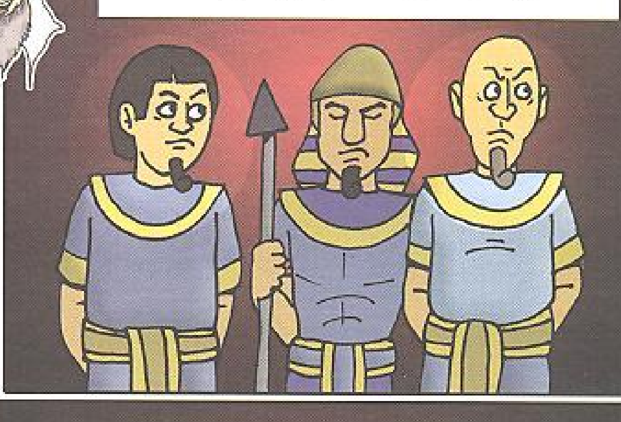


قصص الأنبياء

سيدنا يوسف عليه السلام (٢)

سيناريو وحوار:
حصة العوضي
رسوم: ياسر حسين

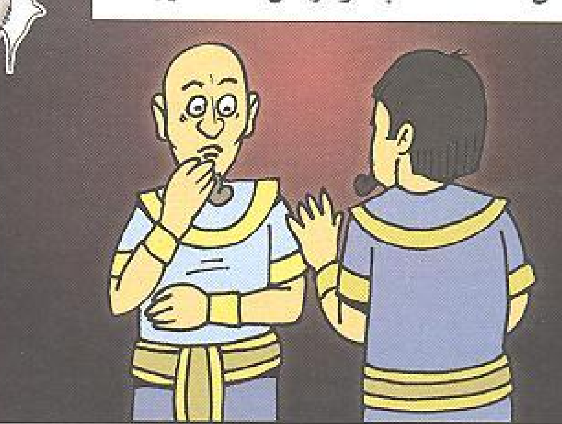


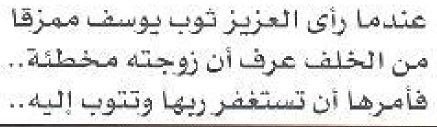


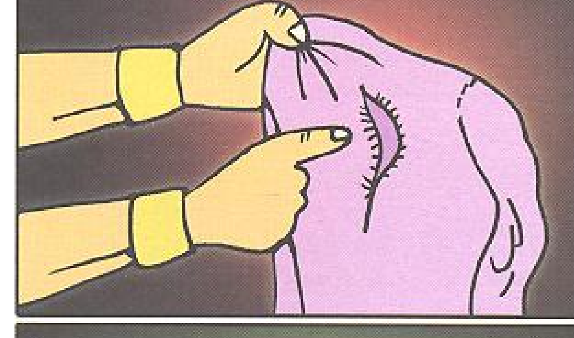




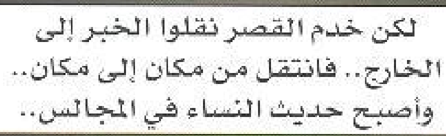
انظر الى ثوبه.. فإن كان ممزقا من الأمام فهو المذنب وهي صادقة.. وإن كان ممزقا من الخلف فكذبت وهو من الصادقين..



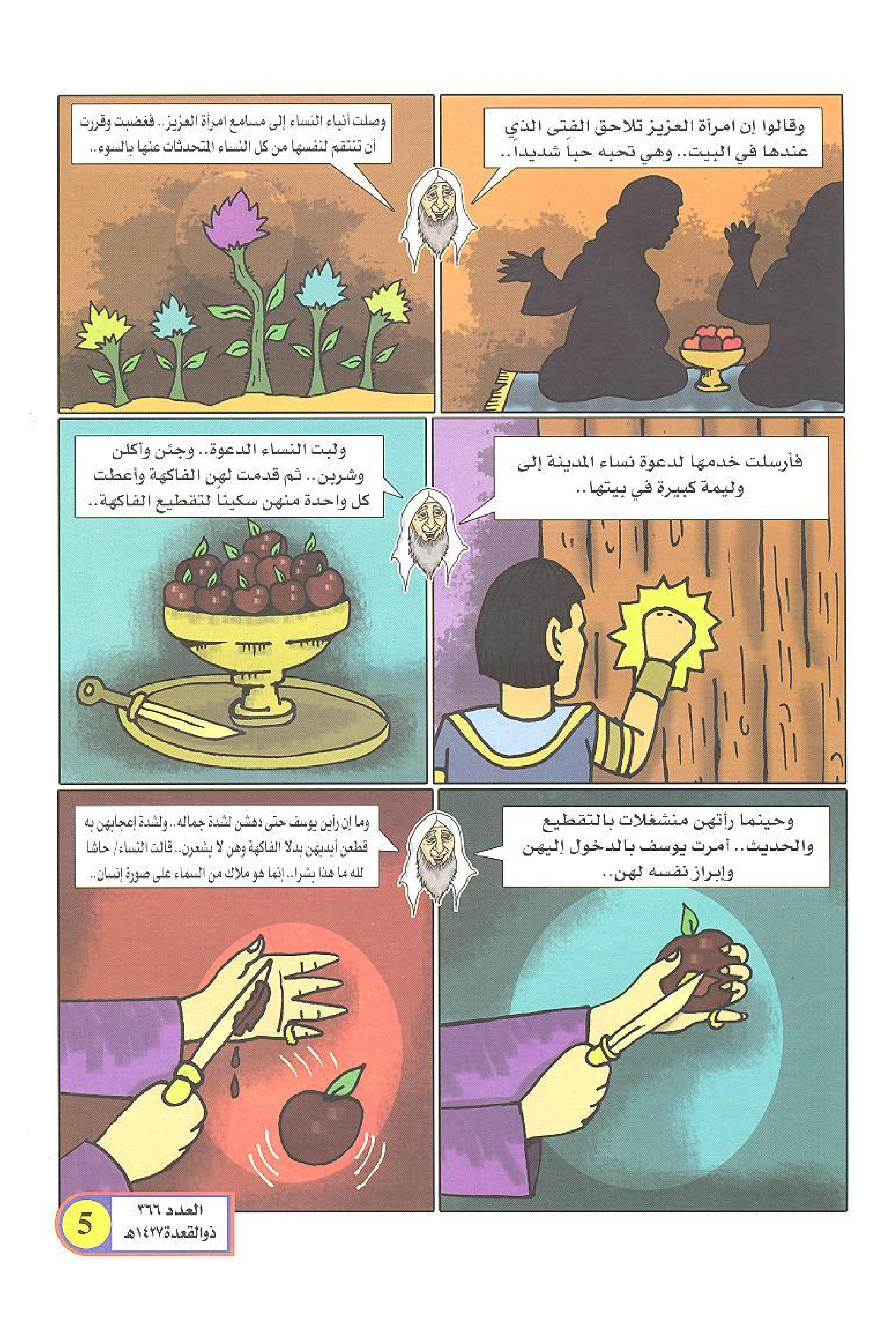




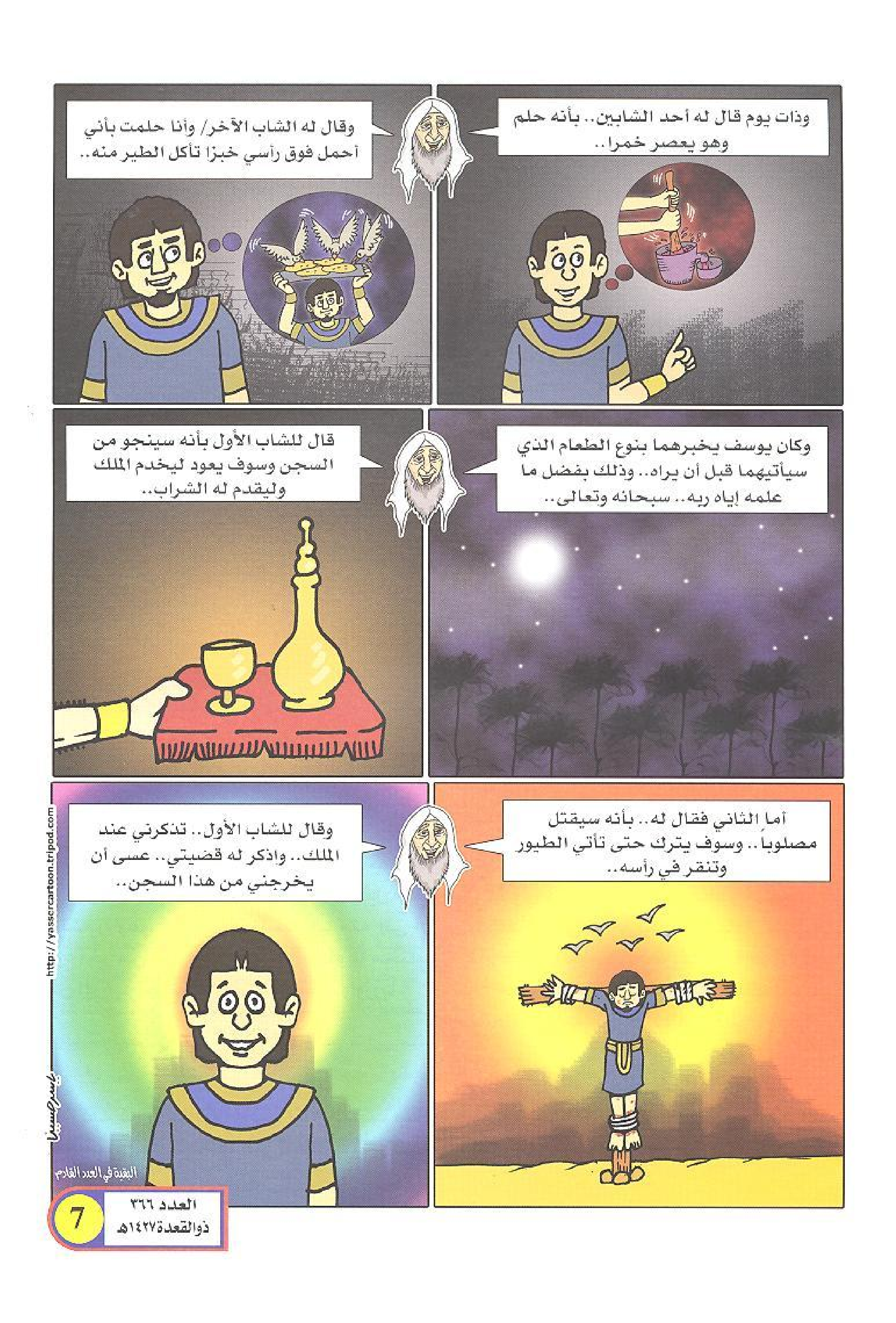
ثم طلب من يوسف عدم البوح بما حدث لأي شخص.. حتى لا يسيء الناس في حديثهم عن زوجته..






وقالوا إن امرأة العزيز تلاحق الفتى الذي عندها في البيت.. وهي تحبه حباً شديداً..
وصلت أنباء النساء إلى مسامع امرأة العزيز.. فغضبت وقررت أن تنتقم لنفسها من كل النساء المتحدثات عنها بالسوء..
فأرسلت خدمها لدعوة نساء المدينة إلى وليمة كبيرة في بيتها..
ولبت النساء الدعوة.. وجئن وأكلن وشربن.. ثم قدمت لهن الفاكهة وأعطت كل واحدة منهن سكيناً لتقطيع الفاكهة..
وحينما رأتهن منشغلات بالتقطيع والحديث.. أمرت يوسف بالدخول إليهن وإبراز نفسه لهن..
وما إن رأين يوسف حتى دهشن لشدة جماله.. ولشدة إعجابهن به قطعن أيديهن بدلا الفاكهة وهن لا يشعرن.. قالت النساء/ حاشا لله ما هذا بشرا.. إنما هو ملاك من السماء على صورة إنسان..


ورأت امرأة العزيز الدماء وهي تسيل في أيدي النساء. فقالت لهن..
أرأيتن ما كنتن تلمنني عليه..؟؟ أنظرن إلى حالكن الآن بعد أن بهركن جماله..
وأكملت: وإذا لم يفعل ما آمره به فسوف يكون مصيره السجن..
قال يوسف/ إن السجن أحب إليّ من تلبية دعوتهن ورغباتهن..
وأمرت امرأة العزيز فسجن يوسف لتمنع عن نفسها الأحاديث السيئة.. ولتقطع كل الأفكار الرديئة..
ودخل مع يوسف السجن شابان مذنبان.. فكان يقضي وقته بنصحهما وإرشادهما للحق..


وذات يوم قال له أحد الشابين.. بأنه حلم
وهو يعصر خمرا..
وقال له الشاب الآخر/ وأنا حلمت بأني
أحمل فوق رأسي خبزا تأكل الطير منه..
وكان يوسف يخبرهما بنوع الطعام الذي
سيأتيهما قبل أن يراه.. وذلك بفضل ما
علمه إياه ربه.. سبحانه وتعالى..
قال للشاب الأول بأنه سينجو من
السجن وسوف يعود ليخدم الملك
وليقدم له الشراب..
أما الثاني فقال له.. بأنه سيقتل
مصلوباً.. وسوف يترك حتى تأتي الطيور
وتنقر في رأسه..
وقال للشاب الأول.. تذكرني عند
الملك.. واذكر له قضيتي.. عسى أن
يخرجني من هذا السجن..
http://yassercartoon.tripod.com
ياسر حسيبا
البقية في العدد القادم





الزغبة.. الحيوان النوام

بقلم: مصطفى غنيم. مصر

الزغبة حيوان صغير من القوارض يشبه الفأر يتميز بعينين كبيرتين وأذنين كبيرتين وذيل مليء بالشعر، وهو أشد قرابة للسنجاب منه إلى أي نوع آخر من القوارض. وهناك ٢٨ نوعاً مختلفاً من الزغبة تعيش في أفريقيا وآسيا وأوروبا.

النوم الطويل:

والزغبة نادراً ما تتم رؤيته ليس بسبب صغر حجمه، وإنما لأنه يقضي ثلاثة أرباع عمره نائماً! فهذا الحيوان يدخل في نوم البيات الشتوي في أواخر الخريف وحتى أواخر الشتاء، وحتى لو لم يكن في بيات شتوي فإنه ينام طوال اليوم في عش يصنعه فوق الأرض بين جذور النباتات والأوراق المتساقطة، بينما ينشط للبحث عن غذائه في الليل.

يأكل ويأكل

وأول ما يفعله الزغبة حينما يصحو من البيات الشتوي هو أن يأكل ويأكل ويأكل، فقد مرت عليه



أكثر من أربعة أشهر لم يتناول فيها أي طعام. وفيما بين الربيع والخريف يكون وزن الزغبة قد تضاعف من كثرة الأكل، فبدون هذه الكمية الضخمة من الطعام التي يختزنها في جسمه يمكن أن يموت من الجوع أثناء بياته الشتوي، وقبل أن يصحو في الربيع. وعندما يأخذ الزغبة كفايته من الطعام يلتقي الذكور والإناث من أجل التزاوج، وبعد أن يتم تصعد الأنثى إلى أعلى إحدى الأشجار لتبني عشاً لصغارها، وتبدأ في إطعامهم حليبها الدافئ والعناية بهم مدة شهرين، فالصغار أيضاً في حاجة إلى أن يسمنوا حتى يكون لديهم من الطاقة ما يكفيهم طوال مدة البيات الشتوي الطويل.



ماذا يأكل؟

أما وجبة الزغبة فتتكون من الثمار خاصة في الصيف، كما تحب تناول الزهور والحشرات وحتى بيض الطيور.

أما في الخريف فإنها تتحول إلى تناول البذور والجوز حيث تمكنها أسنانها الأمامية القوية من كسر القشور الصلبة للجوز والبذور، وهي تمسك طعامها بمخالبها الأمامية مثل السنجاب.

متسلق جيد

والزغبة مثل سنجاب الأشجار يجيد تسلق الأشجار والقفز بينها في رحلة بحثه عن الطعام، ويحتاج الزغبة إلى صفوف من الشجيرات مثل تلك التي تكوِّن أسيجة بين الحقول حيث ينتقل من شجرة لأخرى، وقطع هذه الأسيجة يمنع الزغبة من إتمام ما تجمعه في أجسامها من طعام يكفي للشتاء الطويل.



أصحاب القرية

يكتبها/ محمد عبد الظاهر المطارقي. مصر

(١)

يالها من قرية ظالمة ومظلمة. ظلامها أسود دامس، ثقيل.. يغلب على كل شيء فيها..

حتى العقول، عقول خربة، أعطت للشياطين الفرصة لتسكنها وتعشش بداخلها، وترتع فيها كيف شاءت.. لذلك لم تعرف هذه القرية غير عبادة ملكها الظالم أنطيخس.. وآلهة أخرى كثيرة كانوا يصنعونها بأيديهم ويقومون بعبادتها.

(٢)

استطاع أنطيخس ملك أنطاكية الظالم، المستبد أن يسيطر على تلك العقول الخربة فيحرك أهلها بالطريقة التي تعجبه وترضى غروره.

.. ما أسهل القتل عند هذا الطاغية الظالم أنطيخس.

(٣)

الناس سعداء، يضحكون من قلوبهم وهم يتجمعون في الساحة الكبرى أمام قصر الملك أنطيخس.. تجمعوا من كل مكان ليشاهدوا محاكمة ثلاثة من الرجال المؤمنين، الموحدين، صدر الأمر بإعدامهم أمام الناس، لأنهم يؤمنون بالله وحده ولا يعترفون بألوهية أحد حتى ولو كان أنطيخس الظالم نفسه.

(٤)

دخل المؤمن الأول رافعا أصبع السبابة إلى السماء قائلاً:

- لا إله إلا الله، ولا معبود بحق سواه.



أمر الملك بقطع رأسه.
ودخل المؤمن الثاني، ونظر إلى الحشود التي تقف، وهتف:
- أيها الناس: إعلموا أنه لا إله إلا الله، آمنوا به وحده ولا تشركوا به شيئاً..
وهكذا تم قتله هو الآخر.
الآن لم يعد غير رجل واحد هو الذي عليه الدور، إنه شالوم.. أين هو؟
.. لقد اختفى!!
استغل انشغال الجنود، واستطاع أن يتسلل خفية، ثم انطلق كالريح المرسلة من أمام الجموع الغفيرة، فحدث هرج ومرج ولم يستطع أحد الإمساك به.

(٥)

ظل شالوم يجري، ويجري.. يسابق الريح، يتسلق الأسوار العالية، يقفز من فوق التلال في خفة الفهد، حتى اختفى داخل كهف في رأس جبل.
تمدد شالوم غير مصدق أنه نجا.. ولكن، فجأة سمع أصواتاً قريبة منه. ظن أنهم جنود الملك، أنصت شالوم لكلامهم، اطمأن قلبه وهدأت نفسه.. وأحس بسعادة عظيمة.
لقد سمع شالوم بأذنيه حوارا دار بين ثلاثة من الرجال، علم أنهم أنبياء، أرسلهم الله تعالى إلى أهل إنطاكية لعلهم يهتدون.
قام شالوم واتجه نحوهم، ثم ألقى عليهم السلام.

(٦)

نزل كل من الرسولين «صادق وصدوق» إلى القرية، بينما أخاهم «سمعان» بقي مع شالوم حتى يأتيه أمر الله.
هبط الرسولان إلى القرية يدعوان الناس إلى عبادة الله وحده، ونبذ عبادة الأصنام.
أيدهما الله بمعجزات، فكانا يشفيان المرضى، ويصنعان أموراً عجيبة لا يقدر عليها أحد من البشر ثم يقولان هذه معجزات من الله لتؤمنوا به وتشكروه.
وشفى الله على يديهما مرضى كثيرين كان من بينهم الأعمى والأصم، والأعرج.. والأبرص.. و.. و.. ورغم ذلك لم يؤمن بهما أحد.

(٧)

مضى وقت طويل على كل من الرسولين «صادق وصدوق» وهما يدعوان الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد. لكن الناس كانوا يسخرون منهما ويقولون عنهما كلاما سيئاً.
قالوا لهم:
- ما أنتم إلا بشر مثلنا وما أنزل الرحمن من شيء، إن أنتم إلا تكذبون.
قال الرسولان:
- ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون، وما علينا إلا البلاغ المبين.
هاجت الناس، واتهموهما بالجنون.. وقالوا لهما:
- نحن نتشاءم منكما وإذا لم تكفوا عن دعوتكما هذه لنرجمنكم بالحجارة ونعذبكم عذابا أليما.
في هذه الآونة أرسل الله إليهما أخاهما «سمعان» ليعزز دعوتهما.
لكن الناس أصمت آذانها ورفضت الإذعان لدعوة الرسل، بل إنهم هجموا عليهم كالوحوش الضارية وأرادوا الفتك بهم.

(٨)

لما علم أنطيخس بأمر هؤلاء الرسل، ودعوتهم الى عبادة الله رب العالمين، أصدر أوامره بالقبض عليهم في الحال، وأعطى قرارا بإعدامهم.

(٩)

احتشد الناس من أنحاء أنطاكية، وتزاحموا أمام قصر الملك أنطيخس، حتى يشاهدوا إعدام هؤلاء الرجال.
كانت الابتسامة ترتسم على وجوههم وهم ينتظرون لحظة اعدامهم.
راحوا يصيحون ويهتفون وهم يرفعون أذرعهم لأعلى في غضب:
- اقتلوا الكذابين، مزقوا أجسادهم.
في هذه اللحظة أقبل رجل من أقصى المدينة يسعى.. هتف قائلاً:
- يا قوم اتبعوا رسل الله، اتبعوا من لا يسألكم أجرا وهم مهتدون.

(١٠)

اقترب الرجل من الحشود الواقفة، وراح يدعوهم إلى عبادة الله ويذكرهم بنعمه الكثيرة، ويحذرهم من سخط الله وعذابه.
نظرا الناس إليه فإذا به شالوم.
صاحوا جميعاً.. إنه شالوم، اقتلوه، مزقوه، لقد كفر بالآلهة..
أمسكوا به وراحوا يضربونه بقسوة، وعنف حتى قتلوه، فرأى النعيم العظيم الذي أعده الله له في الجنة.
قال: «يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين».
أحبائي: لقد غضب الله على هذه القرية الظالمة، المظلمة فأرسل إليهم جبريل عليه السلام فصاح صيحة غاضبة، أتدرون ماذا حدث؟..
«إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون».

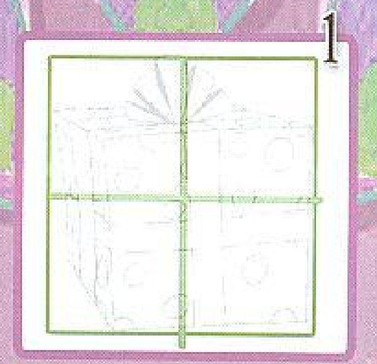
لنتعلم الرسم

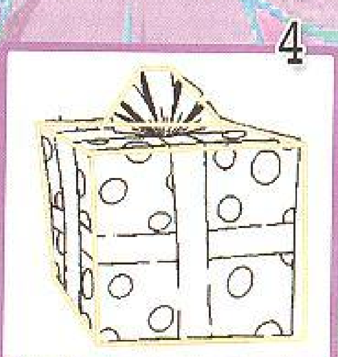
كيف نرسم هدية؟

إعداد: فتيحة بلعناء



لنرسم نموذجا لهدية
خذ الورقة بشكل عمودي او افقي
1 أرسم محورين أفقيا وعموديا فوق الورقة و قس طول وعرض الهدية باستعمال المسطرة واحصل على إطار عبارة عن مربع .


1


2

قم برسم خطين طولا وآخرين عرضا.
2حاول الحصول على نقط لذلك على الشكل ثم صل بينها.


3

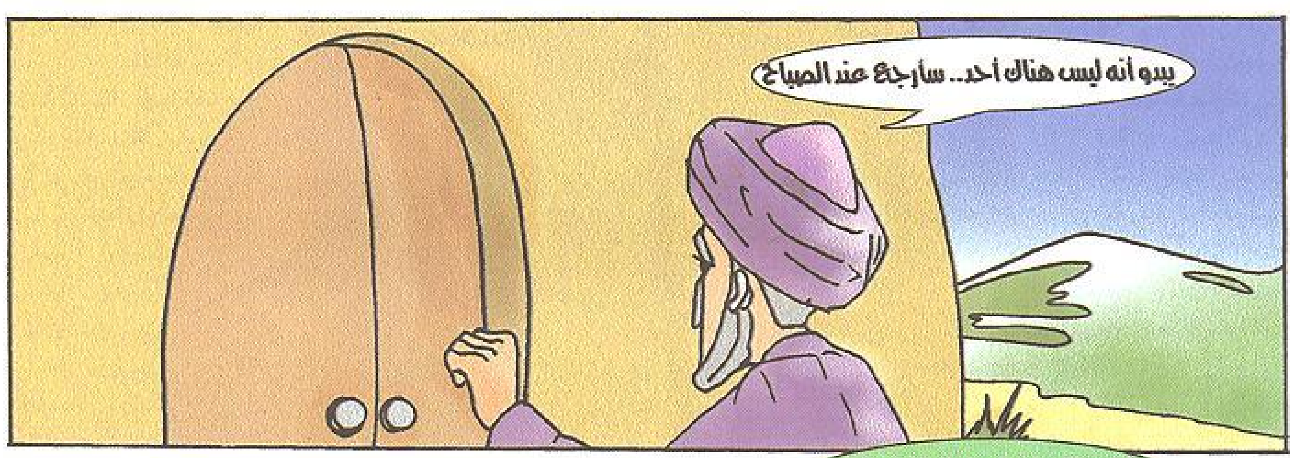

4

5

3الآن قم بمحاكاة الشكل الحقيقي بإظهار بعض معالمه
4قم بإنجاز العمل النهائي معتمدا على ملاحظة النموذج
5استعمل ألوانك الجميلة ولون الرسم النهائي.



البخلاء
سيناريو ورسوم:
يوسف المجدي- المغرب
مابال الضوء ينير ويخبو في منزل جارنا البخيل
يبدو أن لديه مشكلا في المصباح..يجب أن أخبره



يبدو أنه ليس هناك أحد.. سأرجع عند الصباح



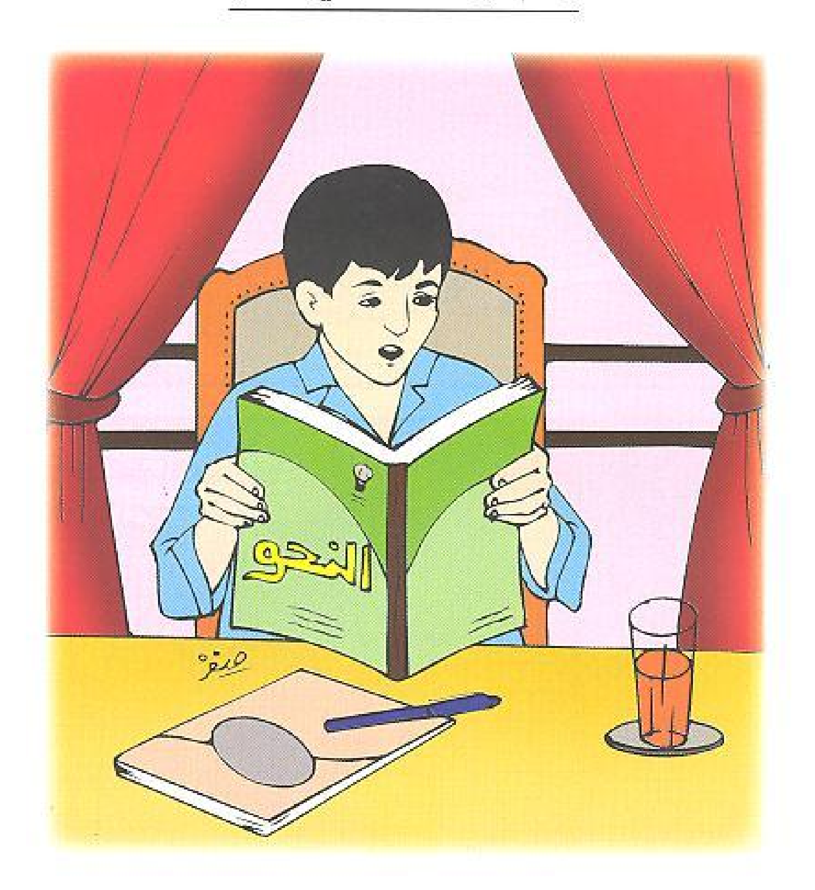
كيف حالك يا هذا..طوال الليل والضوء يظهر ويخبو.هل من مشكلة في المصباح



كنت أقرأ ..كتابا وكلما هممت بقلب الورقة أطفيء المصباح حتى أحافظ على زيته

زعيم الجملة العربية

بقلم: فودة محمد علي - مصر



جلس أحمد يذاكر دروس النحو والكتاب أمامه وهو في غاية الضيق والضجر فقد أتبعه الحفظ واختلط عليه الأمر، ولم يستطع أن يفرق بين الفاعل والمفعول والمبتدأ والخبر والفعل المضارع والفعل الأمر، فترك الكتاب وهو في غاية الحزن والغضب، فلقد مضى الوقت وهو لم يستوعب شيئاً من أبواب النحو، وذهب أحمد إلى سريره وتغطى في الفراش وراح في نوم عميق، ولكن أحمد ترك الكتاب مفتوحاً، وأثناء نومه رأى أبواب النحو في اجتماع طارئ على صفحات كتابه لتنصيب زعيم لها، ونظر فوجدهم يتنازعون على مكان الصدارة ورئاسة الاجتماع وعلى من يتولى زعامة الجملة العربية.

ووقف الفاعل مزهواً بنفسه، معتداً بذاته في غاية الفخر والتيه، فقال بلهجة متكبرة وبغطرسة زائدة: أنا أحق جميع أبواب النحو بالرئاسة والقيادة ألست أنا الذي يقوم بالفعل ولولاي ما كان الحدث ولا الفعل ولا كانت الجملة فلا تصح جملة أبداً بغير فاعل، فأنا عمدة الجملة، وإن غبت فلي من ينوب عني في غيابي، وأنا المرفوع دائماً على سائر الكلمات، فأنا الأحق بالقيادة والجدير بالزعامة.

وهنا ظهرت علامات الغضب والاشمئزاز على وجه المبتدأ فانتفض من مكانه صارخاً، وعلا صوته غاضباً ومزمجراً: أيها الفاعل: كيف تتجرأ على الكلام هكذا في حضرتي ألا تعلم أنني دائماً أسبقك ولي دائماً الصدارة عليك في الكلام فأنا في الابتداء لا يستطيع أن يسبقني أحد فأنا متقدم لفظاً ورتبة، فأنا أسبقك والفعل يسبقك وكثيراً ما يحذفونك من الكلام، والنائب الذي تفتخر به إنما يأتي ليداري جبنك أو تهورك فهم يحذفونك للخوف عليك أو للخوف منك أو الجهل بك فقد تقوم بالفعل وتختفي، أو تصنع الحدث ثم

تتوارى، فكيف تزعم أن لك السيادة علينا؟!! فأنا الأحق بالصدارة والأولى بالزعامة، فأنت كثيراً ما تكون مجرد ضمير يعود إلي فأنت تابع لي وأنا سيدك الذي تتبع خطاه.

فقال الفاعل: باستهزاء شديد: أيها المبتدأ يكفني فخراً أنني لست مثلك عرضة لحروف النصب وأفعال النسخ فأنت يا مسكين إذا هجمت عليك إن، أو إحدى أخواتها تقلب حالك وغير كيانك وتصيرك تابعاً لها فتجعلك اسماً لها وتنصبك بعد رفع، وكان وأخواتها تفعل بك العبر، فتقلب حالك، وتهدم بنيانك، فتنسخ جملتك وتجعلك اسمها وبدلا أن كنت مرفوعاً بنفسك تصير مرفوعاً بها، وظن تنصبك وتجعلك مفعولا لها، وكاد تفعل بك فعل كان، فكيف تزعم أنك حامي الحمى وأنت عاجز عن حماية نفسك وحماية جملتك.

وهنا كشر الفعل عن أنيابه وصاح بهم جميعاً: اجلس واصمت أيها الفاعل وأنت أيها المبتدأ، كيف تتجرؤون على الكلام أمامي بهذه اللهجة، هل تنكر أيها الفاعل أنك لولاي ما كنت لك قيمة ولا فائدة، ولولاي لكنت نسياً منسياً فأنت مرفوع باسمي، مذكور بوجودي، فيعربونك في الجملة أنك فاعل الفعل، ودائماً تتأخر عني، وأنت أيها المبتدأ هل تنكر أنك كثيراً ما تحتاج إلي فأكون أنا وجملتي عوناً لك فنكون جميعاً في محل خبر لك، ولولا خدمتي هذه ما كانت لك قيمة وما كانت لك فائدة. ونحن الأفعال الثلاثة الماضي والمضارع والأمر بنا يعرف زمن الجملة وطبيعة الفعل، وبينما هم يتنازعون إذا ظهرت علامات الإعراب الضمة والفتحة والكسرة والسكون، فقالت في صوت واحد: ينسب كل منكم الفضل لنفسه، ولولانا ما عرفتم ولا كان لكم ذكر، فقالت الضمة: أنت أيها الفاعل وأنت أيها المبتدأ لولاي ولولا ظهوري على آخرك ما عرفكما أحد. فهنا علا صوت الفاعل من جديد، وقال ما أنتن إلا علامات لا قيمة لكن فقد يحل مكانك أيتها الضمة الألف في المثنى والواو في جمع المذكر السالم أو الواو في الأسماء الستة، وأنت أيها الفتحة ألا تحل الياء والنون في المثنى وجمع المذكر السالم مكانك والألف في الأسماء الستة والكسرة نفسها في الجمع المؤنث السالم، وأنت أيتها الكسرة أليست تحل الياء والنون أيضاً في المثنى والجمع المذكر السالم مكانك والياء في الأسماء الستة وأنت أيها السكون أليست تحل النون في الأفعال الخمسة مكانك، فاسكتن ولا تتكلمن أليست هذه حروف تقوم مقامكن وتعمل عملكن.

واستمر هذا النزاع، وجميع أركان الجملة جلوس، وتوابعها في صمت، فقال المفعول به في هدوء: أيها الفاعل وأنت أيها المبتدأ وأنت أيها الفعل نحن لا ننكر عليكم مكانكم في الجملة وأهميتكم في الكلام ولكن ينبغي لكم ألا يأخذكم الكبر والغرور وتنسوا فضلنا ودورنا في الجملة، هل تنكر أيها الفاعل وأنت أيها الفعل أن جملتك تحتاج إلي بل أنا أحياناً أنوب عنك أيها الفاعل؟ ولا تتم الجملة بدوني، وإذا لم تحتج لي فهل تنكر أيها الفاعل أنك في كثير من الأحيان تحتاج إلى وصف يوضحك وإلى حال يبين هيئتك وإلى ظروف تبين مكانك أو زمانك؟ بل إنك قد تحتاج الى ما هو أقل من ذلك ألا وهي حروف الجر التي تأتي لتكمل نقصك وأنت أيها الفعل هل تنكر أنك بجلال قدرك حروف النصب تنصبك والجزم تجزمك وتغير حالك. وأنت أيها المبتدأ كان ينبغي لك التواضع فأنت بلا خبر لا تساوي شيئاً بل في كثير من الأحيان يقدمون الخبر عليك، وقد يكون للخبر نفسه الصدارة في الجملة، فنحن جميعاً لبنات في بناء الجملة العربية لكل منا دوره ولا غنى عنه.

فقال الفاعل: ولكن من يتولى زعامة الجملة العربية؟

فقال المفعول به: إنه المتحدث الذي يعطي لكل منا أهميته في الجملة وهو الذي يحدد مكان كل كلمة، وهو يستطيع أيها الفاعل أن يجعلك مفعولا والمبتدأ خبراً والفعل اسماً، فهو الذي بيده الأمر والنهي، كلنا في خدمته وطوع إرادته.

وهنا استيقظ أحمد فسكت الجميع وعاد كل باب إلى مكانه، ليقوم بواجبه.

بقلم:
خالد محمد خلاوي
Kmk100@gawab.com

أحب الناس



استعد التلاميذ ليوم دراسي جديد، وكلهم فرح وسعادة فمعلمهم الأستاذ حسن يعد لهم كل يوم مفاجأة جديدة ومسابقة طريفة..

دخل التلاميذ الفصل وجلس كل واحد منهم في مقعده وقد رتب أدواته وكراساته وأصبح على أهبة الاستعداد لسماع درس اليوم من الأستاذ حسن الذي دخل الفصل وعلى شفتيه بسمته الجميلة التي لا تفارقه وهو يقول لتلاميذه:

- السلام عليكم ورحمة الله.. أحبائي..

ثم بدأ يشرح لهم درسا جديداً في السيرة النبوية وهو في قمة الانتباه انتظارا لمسابقة اليوم بعد انتهاء الشرح.

ومرت حوالي نصف ساعة كان الأستاذ حسن قد انتهى خلالها من شرح الدرس ثم أخرج من جيبه عدداً كبيراً من الأوراق الصغيرة وزعها على التلاميذ ثم قال لهم:

- على كل واحد منكم أن يكتب في هذه الورقة اسم أحب الناس إليه.

وعلى الفور أسرع أحد التلاميذ يقول:

- أنت أحب واحد لي يا أستاذ..

فابتسم المعلم قائلا:

-لا.. غيري أنا.. وسوف نعد الأوراق والشخص الذي يحصل على أكثر عدد من الأصوات نقدم له هدية بإذن الله..

نظر الأولاد إلى بعضهم ثم بدأ كل واحد منهم يحك القلم برأسه وهو يفكر ثم يكتب في الورقة اسم أحب الناس إليه، وبعد دقائق تم جمع الأوراق على المنضدة وبدأ الأستاذ حسن يفرزها قائلاً:

- صاحب هذه الورقة يقول أحب الناس إلي أمي وآخر يقول أبي.. وآخر يقول أخي.. ولكن صاحب هذه الورقة اختار محمد ﷺ أحب الناس.. وهذا أيضاً.. وهذا.. وهذا.. وهذا..

ثم أعلن النتيجة قائلاً:

- أحسنتم أحبائي فمعظمكم اختار محمداً ﷺ أحب الناس إليه.. فلا يكتمل إيمان المؤمن إلا بأن يكون رسول الله ﷺ أحب إليه حتى من نفسه..

وقال أحد التلاميذ في دهشة:

- ولكن كيف سنقدم له الهدية يا أستاذ..!!

فقال المعلم مبتسما:

- هديتنا للحبيب محمد الصلاة والسلام عليه، فقد قال ﷺ «من صلى علي عشرا صلى الله عليه مائة»..

فردد جميع التلاميذ مع المعلم:

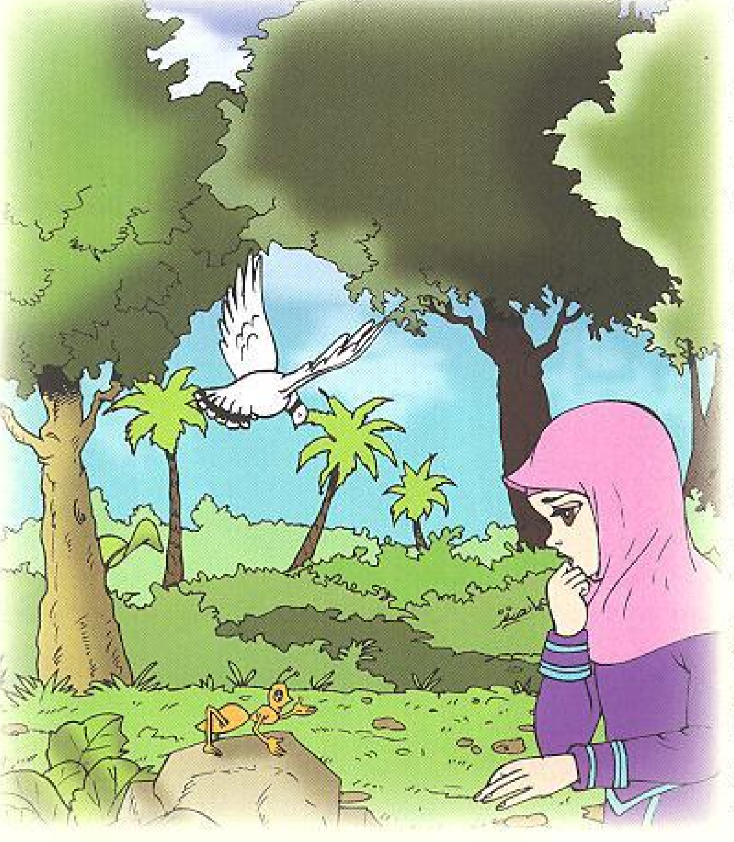
«صلى الله على محمد صلى الله عليه وسلم».

أمل والنمل

بقلم: د. فاتح ممدوح عبدالحليم - مصر

وسط طبيعة خلابة تأملت «أمل» نملة.. كانت خلالها النسائم العليلة تحث الصغيرة لتعدو وراء الفراشات فوق المروج الخضر مرددة مع إخوتها أناشيد الإخاء.. الرأفة.. المحبة والتسامح.

جو بديع فسح المجال لأمل كي تنتقل إلى إعجاز علمي جديد في سورة النمل.. إعجاز يكشف العلاقة بين ما جاء على لسان النملة (الآية ١٨) سورة النمل. وما يذكره العلم حول طريقة تواصل النمل للإبلاغ عما يهدد مملكته من خطر.. حدث ذلك حالما تجمع بعض الصغار حول عدد من النمل..



بينما أخذت أمل تراقب باهتمام نملة.. تاركة في أذهان إخوتها سؤالاً (لماذا كل هذا الاهتمام؟).

مواد كيماوية يصدرها النمل.. مواد شدت «أمل» لتغوص في تفاصيلها.. فأزاحت ستارة الغموض عنها.. لاسيما بعدما عرفت أن كل واحدة منها تعبر عن شيفرة خاصة.

كانت على يقين بأن النملة إذا شعرت بالخطر تصدر مادة.. أكد ذلك والدها بقوله: تعد بمثابة صفارة إنذار.. فالنمل عند استقباله لها يقوم بالتمركز والانتباه لاستقبال باقي الإشارات..

يطابق هذا أول عبارة قالتها النملة (قالت نملة يا أيها النمل).

في تلك الأثناء لاحظت أمل أن النمل يجري في كل الاتجاهات لمعرفة مصدر الخطر.. ولكي لا يتوجه بعيداً حددت النملة له الطريق الذي يسير فيه.. توقعت أمل حينئذ أن يكون ذلك بفعل مادة ثانية.. هذا ما أرادته النملة من قولها «ادخلوا مساكنكم».

البسمة ترتسم على شفتي أمل وكأنها أدركت مادة ثالثة توضح سبب الخطر لباقي النمل فيستعد لمواجهته.. استذكرت أيضاً ما باحت به النملة في قولها «لا يحطمنكم سليمان وجنوده». عدد من المواد الكيماوية لم يتوقف إلا في المرحلة الأخيرة.. كانت أمل تعني مادة رابعة توجه النملة بها باقي النمل نحو الدفاع.

حقا لقد سرت أمل بما عرفته عن تلك المادة.. لاسيما أن النملة قد منعت بها باقي النمل من الانتقال إلى مرحلة الهجوم التي تؤدي إلى الموت «وهم لا يشعرون» إذ كانت مبتهجة بعدم الحاجة إلى هذا الرد.. فالخطر ليس ناجماً عن عدو حقيقي هدفه الهجوم على المملكة.. هذا ما أشارت إليه أمل.. في وقت غمرت السعادة والسكينة قلبها.. وليعود



رغد زمانان . الكويت
مها ماهر عبد الجابر . مصر
آية إبراهيم يونس . مصر
شيماء كرم أبو اليزيد . مصر

حسين حسني ادريس . مصر
محمد حسام أبو جبارة . الامارات العربية
سمر فتحي إبراهيم رزق . مصر
منال محمد يونس . مصر

محمد رأفت الزكي . مصر
ياسمين ياسر محمد يونس . مصر
عبد الفتاح إبراهيم يوسف . مصر
ساره كمال قنديل . مصر

هند سمير . مصر
محمد محمود عبد المجيد . مصر
شيرين حاتم العشري . مصر
إبراهيم السيد بدير مختار . مصر



منال علي حسن. مصر

أمل عبدالماجد. مصر

محمد أشرف. مصر

أحمد خميس قبالي. مصر

أحمد محمود صلاح. مصر

أحمد سعيد حسين. مصر

أسماء وآلاء وإسراء ونادية أشرف سالم. مصر

يحيى محمد يس. مصر

أشرف وحيد غنيم. مصر

فاتن طارق نصر. مصر

سيف الإسلام أحمد. مصر

يارة حامد أبوالخير. مصر

عمار أحمد حافظ. مصر

نجوى علي لويزو. مصر

زين رمضان عطية. مصر

محمد علي حسن. مصر

حماده علي حسن. مصر

كرة القدم

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح - مصر

كرة القدم من الألعاب الجماعية الأولمبية وتعد اللعبة الشعبية الأولى في العالم لكثرة ممارسيها ومشجعيها ويرجع ذلك لسهولة ممارساتها في الأندية ومراكز الشباب والحدائق والصالات المغلقة أو المفتوحة كما تمارس على الشواطئ وفي الساحات العامة وساعد على انتشارها عدم تكاليفها فهي لا تحتاج إلى معدات أو أجهزة خاصة كما في الألعاب الأخرى كما لا تحتاج إلى نوعية خاصة من الجسم فيمارسها الطويل والقصير والنحيف والسمين، وكرة القدم من الألعاب القديمة ويعتبر الصينيون أول من مارسوها ثم انتقلت بعد ذلك للإغريق ثم للرومان وفي العصر الحديث انتشرت اللعبة بصورة كبيرة بين الانجليز. الفائز في المباراة يحصل على ثلاث نقاط وفي حال التعادل يحصل كل فريق على نقطة واحدة وكل فريق يتكون من ١١ لاعبا بما فيهم حارس المرمى، والملعب مستطيل الشكل طوله لايزيد عن ١٢٠ متراً ولايقل عن ٩٠ متراً اما العرض فلا يزيد عن ٩٠مترا ولا يقل عن ٤٥ مترا والمرمى عبارة عن قائمين رأسيين المسافة بينهما ثماني ياردات (٧,٣٢متر) وتصل بينهما عارضة أفقية من أعلى والمسافة بين العارضة الأفقية وسطح الأرض (ارتفاع المرمى) ٢,٤٤ مترا وتثبت شباك على القائمين والعارضة من الخلف ويدير المباراة حكم داخل الملعب يعاونه مراقبان للخطوط والمباراة من شوطين كل شوط ٤٥ دقيقة يفصل بين الشوطين ربع ساعة راحة.

وتأسس أول اتحاد لكرة القدم بأنجلترا العام ١٨٦٣م كما تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) العام ١٩٠٤م بباريس وكان يتكون من سبعة أعضاء ويضم الآن ١٩١ اتحادا ومقره الحالي بزيورخ (سويسرا) ويعتبر المحامي الفرنسي/ جول ريميه أول من فكر في إقامة كأس العالم لكرة القدم العام ١٩٢٨م وكان يشغل رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) في ذلك الوقت وتمت الموافقة من قبل أعضاء الاتحاد وتحقق حلمه بعد سنتين وأقيمت أول بطولة لمنديال كأس العالم بأوروجواي العام ١٩٣٠م وشاركت فيها ١٣ دولة وفازت بالبطولة أوروجواي بعد تغلبها في المباراة النهائية على الأرجنتين ٤/٢ ومنذ هذا التاريخ تقام البطولات بشكل منتظم كل أربع سنوات، وتوقفت البطولات عامي ١٩٤٢م و١٩٤٦م بسب الحرب العالمية الثانية ويعتبرمونديال كأس العالم ٢٠٠٦م الذي أقيم بألمانيا مؤخرا البطولة الثامنة عشرة في تاريخ البطولات لكأس العالم، وتعتبر البرازيل أفضل الدول في تاريخ كأس العالم فهي صاحبة الأرقام القياسية في تاريخ المنديال حيث حصلت على الكأس خمس مرات (١٩٥٨م - ١٩٦٢م-١٩٧٠م-١٩٩٤م-٢٠٠٢م) وايطاليا أربع مرات (١٩٣٤م-١٩٣٨م- ١٩٨٢م- ٢٠٠٦م) وألمانيا ثلاث مرات (١٩٥٤م- ١٩٧٤م- ١٩٩٠م) والأرجنتين مرتان (١٩٧٦م - ١٩٧٨م) وأورجواي مرتان (١٩٣٠م- ١٩٥٠م) وانجلترا (١٩٦٦م) فرنسا (١٩٩٨م) والعرب شاركوا في نهائيات كأس العالم طوال تاريخ المنديال وتعتبر مصر أولى الدول العربية من حيث المشاركة فقد شاركت في كأس العالم بايطاليا العام ١٩٣٤م وأكثر الدول التي شاركت المملكة العربية السعودية ثلاث مرات متتالية (١٩٩٤م -١٩٩٨م- ٢٠٠٢م) والرابعة بمنديال ألمانيا يونيو ٢٠٠٦م وبالمثل تونس العربية كما شاركت المغرب ومصر والجزائر والكويت والعراق والامارات ويشارك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٣٢ منتخبا يمثلون قارات العالم الخمس ومنطقة كونكاكاف والكاريبي وتتنافس على مدى ٦٤ مباراة، أكثر مباراة جماهيرية كانت بين البرازيل والأورجواي العام ١٩٥٠ بالبرازيل وحضرها ١٧٤ ألفا شخص وأقل مباراة جماهيرية كانت بين رومانيا والبيرو بأورجواي العام ١٩٣٠م وحضرها ٣٠٠ شخص.

هيا بنا نحفظ حديث رسول الله ﷺ

فضل المشي إلى المساجد

اعداد / حسن عبدالعال محمود

استعد إسماعيل وأصدقاءه ليسمعوا حديث رسول الله ﷺ بانصات وأدب كما تعلموا من شيخهم الشيخ محفوظ أدب المتعلمين حضر الشيخ محفوظ وجلس بينهم وقال اليوم نتعلم يا أبنائي حديثاً شريفاً بعنوان «فضل المشي إلى المساجد».

عن أبي هريره رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «من غدا إلى المسجد أوراح، أعد الله له في الجنة نزلاً كلما غدا أوراح».

رواه البخاري ومسلم

قال الشيخ محفوظ هذا حديث يا أبنائي يبشركم بالخير وأنتم تجلسون الآن في المسجد وقد حضرتم لطلب العلم وقبل أن نعلم هذا الخير الكبير نتعرف على معاني هذه الكلمات. من غدا أي ذهب إلى المسجد قبل زوال الشمس والرواح: الذهاب بعد الزوال. ونزلاً «أى مكاناً وكرامة» وهنا يبين رسول الله ﷺ فضل المشي إلى المساجد التي هي بيوت الله تعالى وأعظم الأمكنة على الأرض فيوضح رسول الله ﷺ أن الذي يذهب إلى المساجد للصلاة أو لطلب العلم والذكر فإن الله تعالى يعطيه كلما يذهب مكانة في الجنة وذلك كل يوم هذا بخلاف الأجر والثواب للصلاة وتعلم العلم فإن أجر كل ذلك عظيم وعلى هذا يا أبنائي فإن لكم ثواباً وأجراً عظيماً فاحرصوا عليه حتى تتعودوا على ذلك حين تشبوا وتكونوا رجال المستقبل.

قال الشيخ: ماذا تعلمتم من هذا الحديث فقال الأبناء.

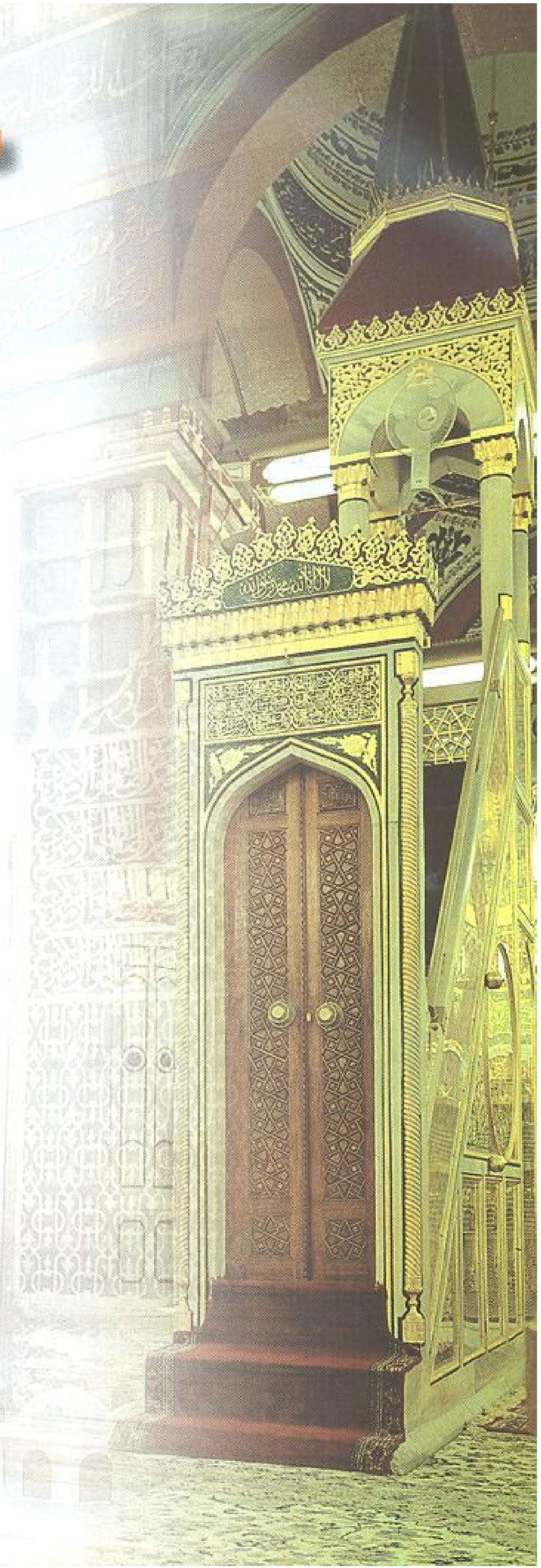
١ - أن للمساجد منزلة عظيمة عند الله تعالى.

٢ - الحرص على الذهاب إلى المساجد والصلاة فيه.

٣- أن المسلم ينال أجراً عظيماً كلما غدا أوراح للمسجد.

٤ - أن نحرص على أوقات الصلوات الخمس في المساجد.

فرح الشيخ محفوظ بأبناءه فرحاً شديداً ووعدهم في اللقاء القادم بحديث آخر إن شاء الله تعالى.





سيناريو: د. محسن خضر
رسوم: عماد صقر

كان القرد ذو الأنف الأبيض معروفاً بطيبته وحبه للخير، ومساعدة الآخرين

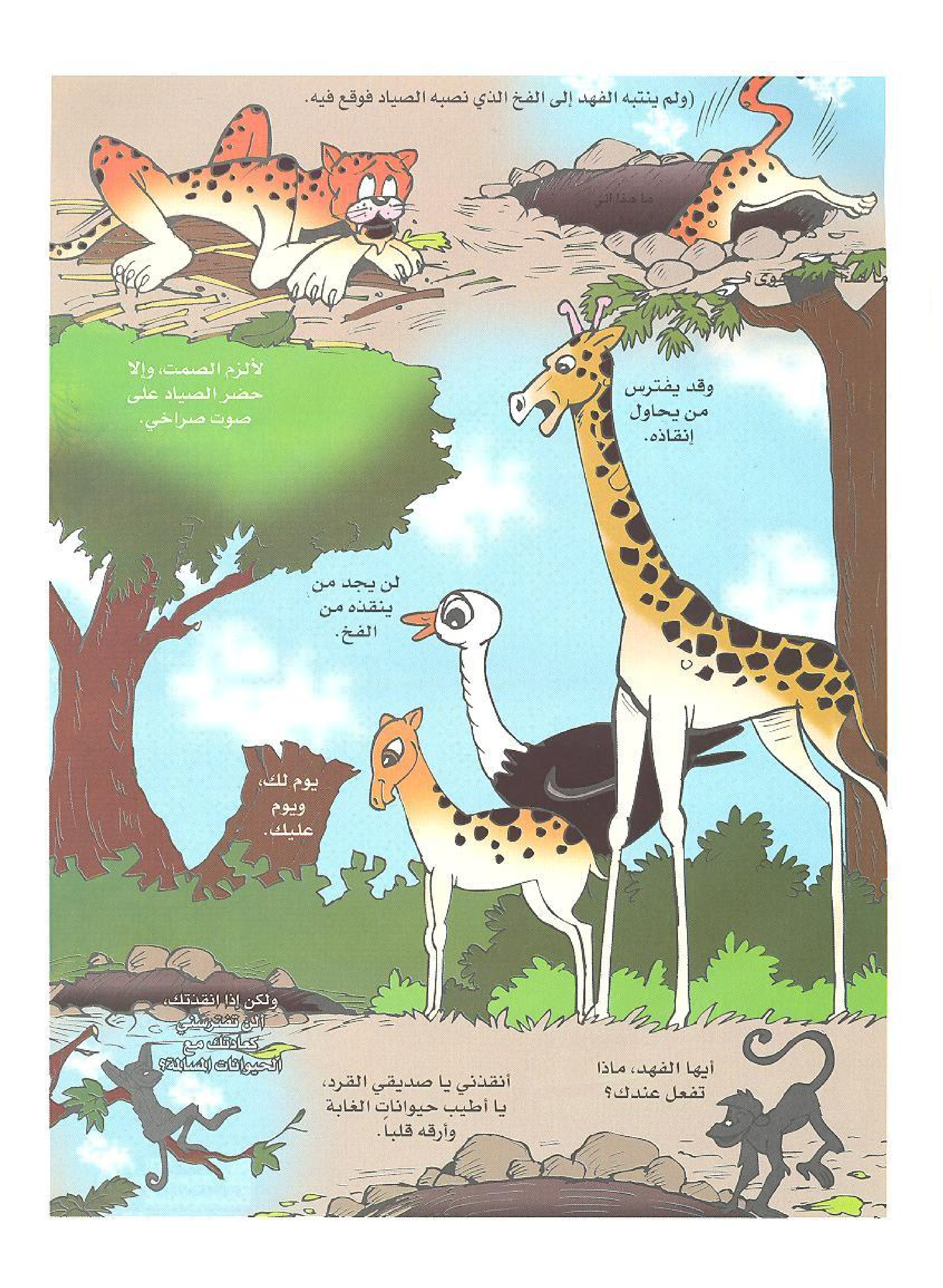
ما هذه؟ السلحفاة مقلوبة على ظهرها، وعاجزة عن الحركة، فلأساعدها.

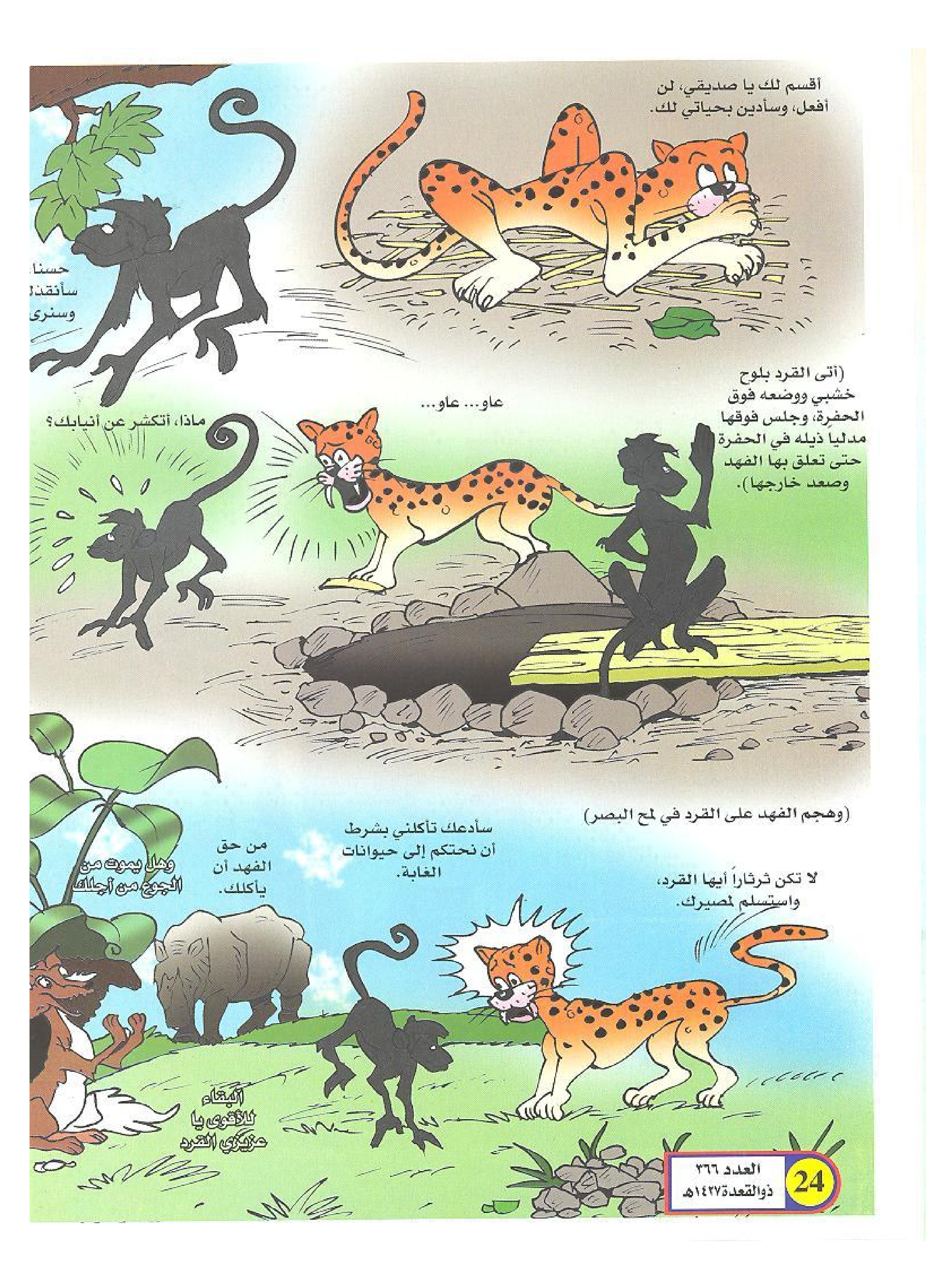
شكرا أيها القرد الطيب، من يدري فقد أرد معروفك يوما.

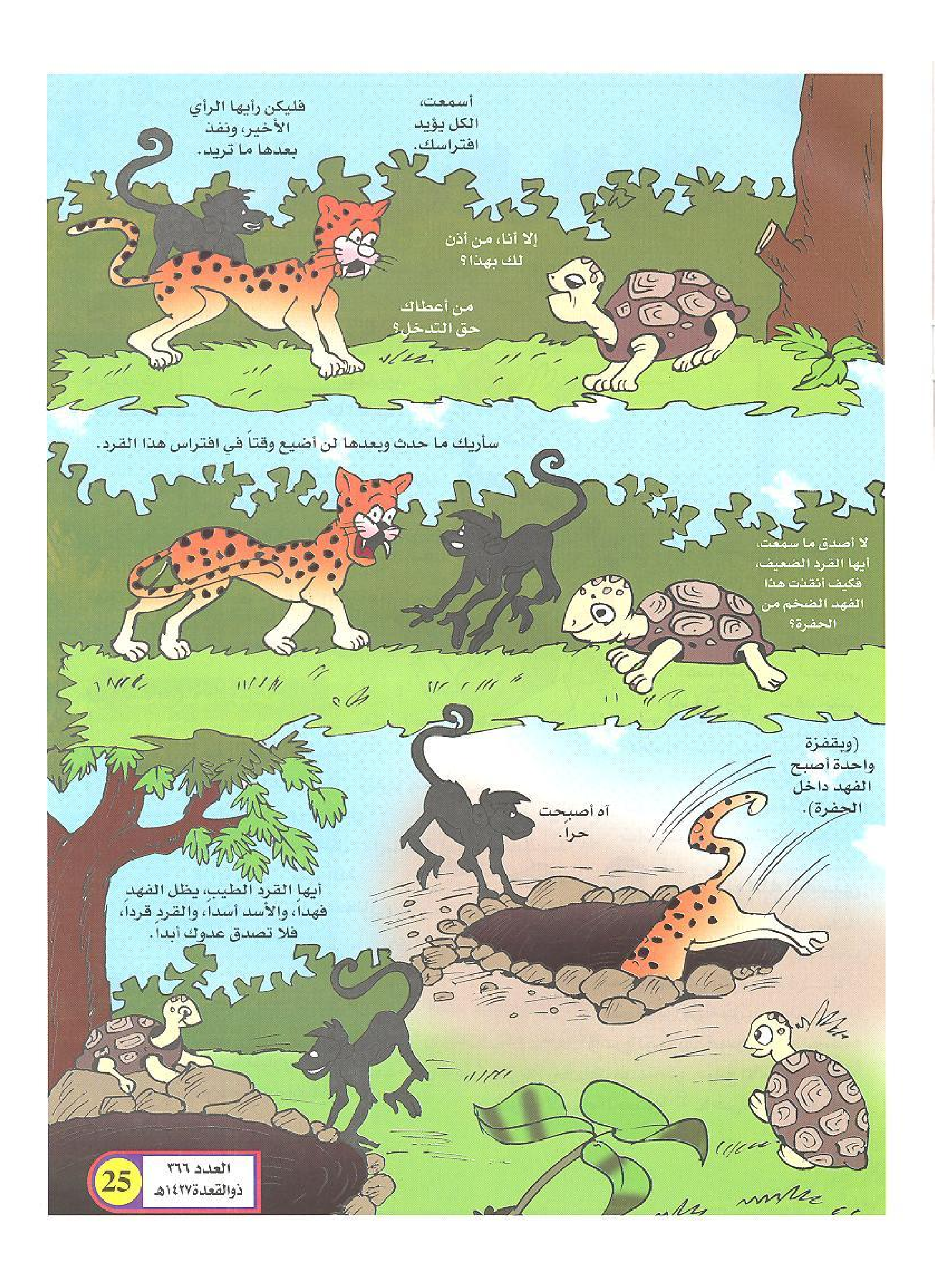
(وفي يوم آخر)

الفهد ثائر اليوم، أي تعيس سيكون ضحيته اليوم؟.

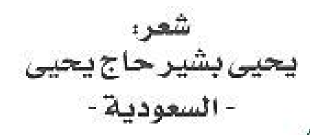
ما هذا القدر، ولا فريسة واحدة قريبة؟


(ولم ينتبه الفهد إلى الفخ الذي نصبه الصياد فوقع فيه.
لألزم الصمت، وإلا حضر الصياد على صوت صراخي.
وقد يفترس من يحاول إنقاذه.
لن يجد من ينقذه من الفخ.
يوم لك، ويوم عليك.
أيها الفهد، ماذا تفعل عندك؟
أنقذني يا صديقي القرد، يا أطيب حيواناتِ الغابة وأرقه قلباً.
ولكن إذا أنقذتك، ألن تفترسني كعادتك مع الحيوانات المسالمة؟


أقسم لك يا صديقي، لن
أفعل، وسأدين بحياتي لك.
حسنا
سأنقذك
وسنرى
(أتى القرد بلوح
خشبي ووضعه فوق
الحفرة، وجلس فوقها
مدليا ذيله في الحفرة
حتى تعلق بها الفهد
وصعد خارجها).
عاو... عاو...
ماذا، أتكشر عن أنيابك؟
(وهجم الفهد على القرد في لمح البصر)
لا تكن ثرثاراً أيها القرد،
واستسلم لمصيرك.
سأدعك تأكلني بشرط
أن نحتكم إلى حيوانات
الغابة.
من حق
الفهد أن
يأكلك.
وهل يموت من
الجوع من أجلك
البقاء
للأقوى يا
عزيزي القرد


أسمعت، الكل يؤيد افتراسك.
فليكن رأيها الرأي الأخير، ونفذ بعدها ما تريد.
إلا أنا، من أذن لك بهذا؟
من أعطاك حق التدخل؟
سأريك ما حدث وبعدها لن أضيع وقتاً في افتراس هذا القرد.
لا أصدق ما سمعت، أيها القرد الضعيف، فكيف أنقذت هذا الفهد الضخم من الحفرة؟
(وبقفزة واحدة أصبح الفهد داخل الحفرة).
آه أصبحت حراً.
أيها القرد الطيب، يظل الفهد فهداً، والأسد أسداً، والقرد قرداً، فلا تصدق عدوك أبداً.

أناشيد للطفولة


شعر:
يحيى بشير حاج يحيى
- السعودية -

١ ساعة الصلاة

دارت دارت   بعقاربها
تك تك تك تك   ما أعذبها!!
إن أغفل دقت بالجرس
انهض هيا قبل الشمس
ودع الكسلا وابدأ عملاً
وأذكر ربك في الإبكار
تك تك تك تك   ما أروعه!!
صوتاً للساعة   أسمعه!!




٢ بسم الله

سم الله وكل باليمنى
فرسول الله يعلمنا
عن غسل الأيدي لا تغفل
قبل الأكل وبعد المأكل
قل يا سعد   بسم الله
فله الحمد   قد أطعمنا



٣ عند الاستيقاظ والنوم

حمداً للباري أحياني
وأعاد الروح وعافاني
فإلى الله الحق نعود
بعد النوم   أبدأ يومي
كم أحمده   قد ألهمني
أن أذكره   خير الذكر
عند النوم   أدعو ربي
باسمك ربي   يرقد جنبي
رب احفظني
رب استرني
ربي ربي   يا الله

٤ أسماء الله الحسنى

في العسر أردد واليسر
أسماء المولى في ذكري
يسر لي يا ربي أمري
واشرح لي يا ربي صدري
في كل زمان أذكرها   ومع الأحباب أرددها
فثواب الأسماء الحسنى   لا شيء سواها يعدلها

مأدبة القرآن

إعداد: فتحي موسى. مصر

سورة الماعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴿١﴾ فَذَٰلِكَ ٱلَّذِى
يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ ﴿٢﴾ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ﴿٣﴾
فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
﴿٥﴾ ٱلَّذِينَ هُمْ يُرَآءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ ﴿٧﴾

الشرح والبيان

هذه السورة تأمر المسلم بحسن معاملة اليتيم، وإطعام الفقراء والمساكين، والمحافظة على الصلاة في أوقاتها وتتوعد بالهلاك والعذاب المنافقين الذين يؤخرون الصلاة عن وقتها، ويمنعون الناس المنافع اليسيرة التي يحتاجونها مثل الماء والملح والإبرة وغيرها ويصلون أمام الناس رياءً ليقال أنهم صلحاء ويتصدقون ليقال أنهم كرماء، وهم يفعلون ذلك من أجل الناس لا لله.

دروس مستفادة

١- المسلم يخلص العمل لله وحده.

٢- المسلم يعامل اليتيم برفق وحنان.

٣- المسلم يطعم الفقراء والمساكين.

٤- المسلم يحسن إلى الناس ويعيرهم ما يحتاجون إليه.

توصيات عملية

■ احرص على أن تؤدي الصلاة في أوقاتها.. ولا تؤخرها مهما تكن الأسباب.

معاني المفردات

يكذب	ينكر
بالدين	الجزاء والحساب
يدع	يدفع بعنف وشدة
اليتيم	الطفل الذي مات أبوه
يحض	يحث ويرغب
المسكين	الذي لا يجد ما يكفيه
فويل	هلاك وعذاب
ساهون	غافلون
يراءون	يعملون العمل للناس لا لله
الماعون	كل ما فيه منفعة للناس مثل الآنية



صلى الله عليه وسلم

التمر يسد دَيْنَ جابر ويفيض

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل - مصر

استشهد والد جابر بن عبدالله - رضي الله عنهما - في غزوة أحد وترك ست بنات، وكان عليه دين لنفر من اليهود، فلما حل وقت سداد الدين قال جابر بن عبدالله للرسول ﷺ، إني أحب أن تأتي معي إلى حائط (حديقة) النخيل ليراك الغرماء (من لهم دين) فلا يشددون علي في الطلب، فقام معه النبي ﷺ ودخل معه بستان النخيل وجاء الناس ليطلبوا دينهم، وكان الدين عبارة عن واحد وثلاثين وسقاً من التمر، «ثلاثين أردبا أو ثلاثمائة وستين كيلة»، وثمار النخيل يستحيل أن تكفي سداد كل هذا الدين، فإذ بالنبي ﷺ يجلس على المكان الذي يجمع فيه التمر، ثم يأمر جابر بن عبدالله أن يجذ (يقطع) ثمار النخيل ويضعها أمامه، وأمر النبي ﷺ أن يدخل كل من له دين واحداً واحداً، يقول جابر: تمنيت لو أن الله تعالى سدد دين والدي، ولو لم أرجع بثمرة واحدة إلى أخواتي.

وهنا حدثت المعجزة النبوية، فأخذ كل واحد ماله من دين، وبقي التمر كما هو في آنيته التي جمع فيها، فلما رأى جابر بن عبدالله هذا المشهد أسرع لينادي أبا بكر وعمر ابن الخطاب - رضي الله عنهما - ليشهدا هذا الخير، فاجتمعوا جميعاً ورأوا ما رأوا، فنظر إليهم النبي ﷺ فتبسم قائلاً لهم: «أشهد أني رسول الله».

ونستفيد من هذه المعجزة:

- أن الابن يلزمه سداد دين أبيه إذا مات قبل أن يسدده.
- حرص الابن على سداد الدين ولو كان ذلك على حساب التضييق على النفس والأهل، لأن حقوق العباد واجب أداؤها.
- المسلم يحرص دائماً على إدخال السرور على أخيه المسلم ولو كان ذلك بشيء يراه كما فعل جابر مع أبي بكر وعمر.
- ثقة النبي ﷺ في تأييد ربه له وصدق رسالته.

وإلى لقاء بإذن الله تعالى في معجزة أخرى.



هَيَّا نُلَوِّنْ



أحباءنا: أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



رسالة من برعم

فضل لا إله إلا الله



■ نورا عبدالعزيز أحمد

■ السيد محرر مجلة البراعم: أرسل لحضرتكم أحب الدعاء إلى الله عز وجل وأرجو حضرتكم نشره مع صورتي المرسلة إليكم..

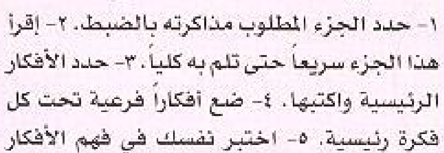
أسعد الناس شفاعه برسول الله من قالها خالصة من قلبه..

قال سيدنا موسى عليه السلام لله عز وجل علمني شئ أذكرك به وأدعوك به قال الله عز وجل قل.. لا إله إلا الله.. قال يارب كل عبادك يدعونك بها قال قل لا إله إلا الله قال يارب خصني بشئ أقوله لك قال يا موسى لو وضعت.. لا إله إلا الله.. في كفة والسموات السبع والأراضين السبع في كفة لمالت بهم كفة.. لا إله إلا الله.

وكل تحياتي وتقديري.

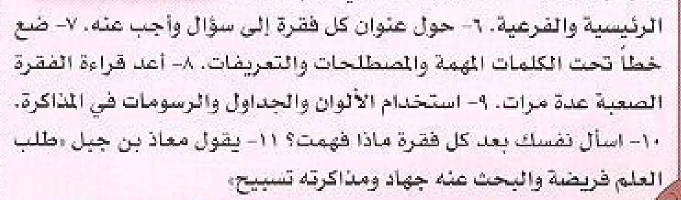
■ نورا عبدالعزيز أحمد
مصر

«كيف نذاكر؟!!»



١- حدد الجزء المطلوب مذاكرته بالضبط. ٢- إقرأ هذا الجزء سريعاً حتى تلم به كلياً. ٣- حدد الأفكار الرئيسية واكتبها. ٤- ضع أفكاراً فرعية تحت كل فكرة رئيسية. ٥- اختبر نفسك في فهم الأفكار الرئيسية والفرعية. ٦- حول عنوان كل فقرة إلى سؤال وأجب عنه. ٧- ضع خطاً تحت الكلمات المهمة والمصطلحات والتعريفات. ٨- أعد قراءة الفقرة الصعبة عدة مرات. ٩- استخدام الألوان والجداول والرسومات في المذاكرة. ١٠- اسأل نفسك بعد كل فقرة ماذا فهمت؟ ١١- يقول معاذ بن جبل «طلب العلم فريضة والبحث عنه جهاد ومذاكرته تسبيح»

■ الصديقة: سمية النادي أحمد النادي - مصر



كلمات لها معنى

- ■ الجاهل عدو نفسه.
- ■ كاد الجهل أن يكون كفراً.
- ■ عدو عالم خير من صديق جاهل.
- ■ العلم نور والجهل ظلمات.
- ■ العلم يدعو إلى الرقي والتحضر والتقدم. والجهل يدعو إلى التخلف والرجعية والأساطير.
- ■ العزائم البسيطة لا تحرك عزائم الرجال.
- ■ على قدر أهل العزم تأتي العزائم.
- ■ لا بد من التطلع إلى هدف مهما كانت الحياة قاسية.
- ■ الحياة صناديق مقفله مفاتيحها التجارب.
- ■ الإنسان القوي يعمل ليحقق ما يريد. أما الضعيف فيتمنى فقط.
- ■ النجاح قضية جماعية والفشل جنازة فرديه.
- ■ الإنسان المغرور كالطائر كلما صعد إلى السماء صغر حجمه.

■ الصديق/ محمد السيد محمد أحمد «آل عمر» - مصر

من ألقاب الصحابة

- ذو النورين: عثمان بن عفان أمير المؤمنين رضي الله عنه.

- ذو الجناحين: جعفر بن أبي طالب بن عبدالمطلب الهاشمي رضي الله عنه.

- ذو الشهادتين: خزيمة بن ثابت رضي الله عنه.

- ذو اليدين: رجل من بني سليم يقال له: الخرباق، شهد النبي ﷺ وقد أوهم في صلاته فخاطبه.

- ذو الشمالين: عمير بن عبد عمر بن نضلة الخزاعي كان يعمل بيديه جميعاً، شهد بدراً، وقتل فيها شهيداً.

- ذو النور: الطفيل بن عمرو الدوسي سيد قومه، أسلم قديما، ورجع إليهم، فجعل الله في سوطه نور كأنه قنديل علامة له.

■ سارة محمد علي الخطيب - الكويت

شخصية يمنية

«طاووس بن كيسان»

شخصية إسلامية مشهورة، وعالم من علماء المسلمين الكبار ألا وهو الإمام الجليل والعلامة الشهير/ طاووس بن كيسان اليماني - رحمة الله - أشهر من نار على علم، ترجم له وتكلم عن حياته الكثير من المؤرخين وأصحاب السير، وأشهر من تكلم عنه وذكر سيرته الحسنة صاحب «البداية والنهاية» إسماعيل بن كثير رحمه الله - الحافظ المشهور.

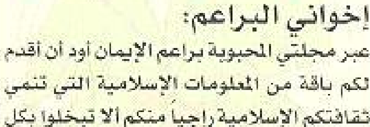
وقد كان طاووس - رحمه الله - من أعلم أهل الأرض في زمانة، وكان آية من آيات الله في العلم والزهد والعبادة، وكان رحمه الله متواضعاً، خلوقاً، شهماً، كريماً، بشوشاً وكان شديد التمسك بآثار النبي ﷺ وكان حال طاووس كما قال الشاعر:

شيخ جليل أبي إن قدوته
مقرونة برسول الله خير نبي
وان طلق الدنيا وبهرجها
فما له من دنيا الناس من أرب

فرحم الله العالم اليماني «طاووس بن كيسان رحمة واسعة» آمين

■ الصديق: منير محمد صالح الضبيبي - اليمن

معلومات مفيدة لأصدقائي



إخواني البراعم:

عبر مجلتي المحبوبة براعم الإيمان أود أن أقدم لكم باقة من المعلومات الإسلامية التي تنمي ثقافتكم الإسلامية راجياً منكم ألا تبخلوا بكل ما ينفعنا ويفيدها وما عليكم إلا أن ترسلوه للمجلة وسيقوم المشرفون على المجلة «جزاهم الله خيراً» بنشره، وفقني الله وإياكم لما فيه الخير وهذه المعلومات هي:

■ أطول سورة في القرآن الكريم سورة البقرة ٢٨٦ آية.

■ أقصر سورة في القرآن الكريم سورة الكوثر.

■ أطول آية في القرآن آية الدين في سورة البقرة آية ٢٨٢ .

■ أقصر آية في القرآن قوله تعالى (طه) في أول سورة طه.

■ تم نزول القرآن على رسوله محمد ﷺ في ٢٣ سنة.

■ الأشهر الحرم هي ذو القعدة، ذو الحجة، محرم، رجب.

■ الليالي العشر هي العشر الأولى من شهر ذي الحجة.

■ عدد الأنبياء والرسل الذين ذكروا في القرآن ٢٥ نبياً ورسولاً.

■ الكتب التي أنزلها الله على أنبيائه ورسله هي: القرآن على محمد، التوراة على موسى، الانجيل على عيسى، صحف ابراهيم، الزبور على داود.

■ عدد آيات القرآن (٦٢٣٦) آية حسب مصحف المدينة المنورة.

■ الرسم العثماني في كتابة المصحف الشريف هو الطريقة التي ارتضاها عثمان بن عفان في كتابة حروف المصحف الشريف.

■ الصلاة في المسجد الحرام تعادل مائة ألف صلاة.

■ الصلاة في المسجد النبوي تعادل ألف صلاة.

■ الصلاة في المسجد الأقصى تعادل ٥٠٠ صلاة.

■ الصديق إبراهيم عبدالكريم حسن - السعودية

نزهة الأذكياء

إعداد: معن خليل

الكلمات المتقاطعة

اعداد: رشيد بن الناجم وجري المغرب

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
								١
		■						٢
			■					٣
				■				٤
		■				■		٥
	■	■						٦
■								٧

أفقياً

١- متطرفون وهمجيون ومحتلون.

٢- الفراق (معكوسة) - ضمير.

٣- يرجع إلى الله - أعاد.

٤- منع بقسوة - بلاد الرافدين.

٥- يسود - أداة نصب (معكوسة).

٦- ندعو.

٧- يأخذون بالقوة.

عمودياً

١- دولة استعمارية.

٢- نتكلم بلا فائدة مع التكرار (معكوس).

٣- نساء اليهود.

٤- قاسي - عكس صديق.

٥- ضمير - يعمل لصالح العدو.

٦- معجم.

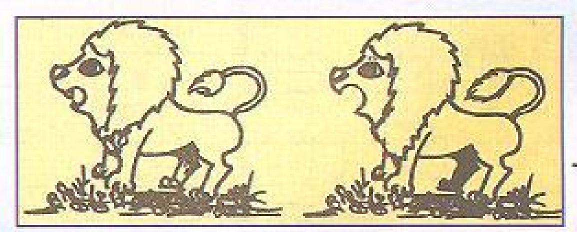
٧- مدينة جزائرية.

٨- الزواج (معكوسة).

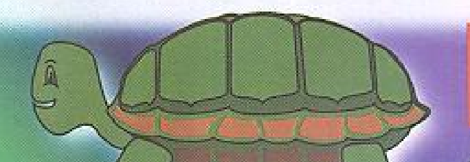
المتشابهان

❖ خرجت هذه المجموعة تبحث عن صغارها التي أمضت وقتا طويلا في اللعب .. هل تستطيع أن تجمع بين كل صغير وأمه؟

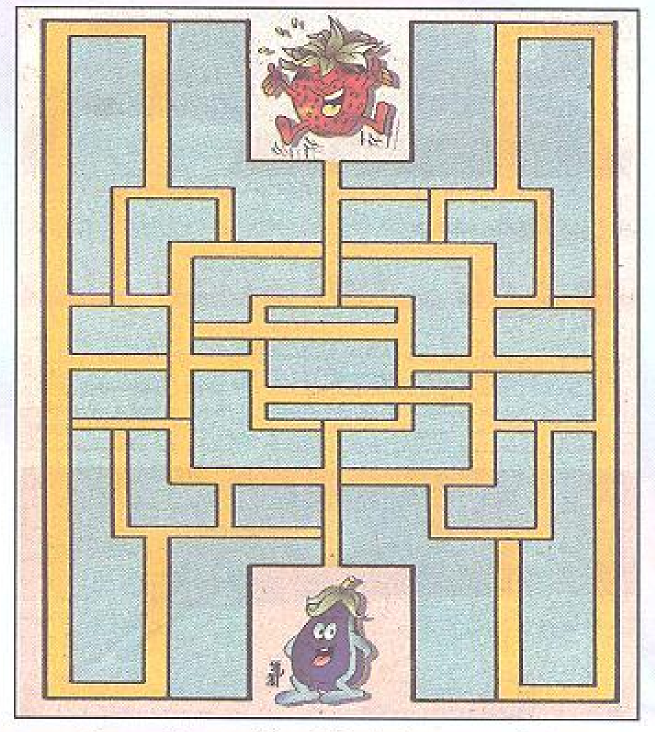
الفوارق



أمامك يا صغيري أسدان متشابهان.. لكن يوجد بينهما أربعة اختلافات.. حاول اكتشافها.

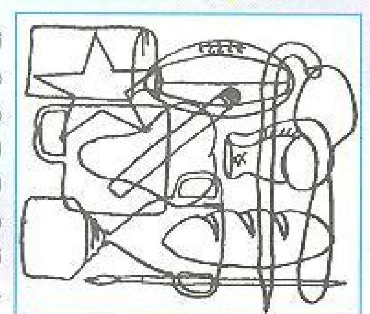


متاهة



حاول أن تعبر المتاهة في أقصر وقت ممكن

كم عددها؟



أمامك في الرسم بعض الأشياء المختلفة، تعمد الرسام أن يدخلها بعضها ببعض فهل تستطيع معرفة كم عددها؟

المدينة المفقودة

المدينة المفقودة هي عاصمة احدى الدول العربية لمعرفة اسمها اكمل الجمل ادناه بكلمة مناسبة ثم خذ الحرف الأول من كل كلمة تضيفها وضعه في المستطيل تبعاً لرقم الجملة.

١-........ احمد الى الطابق الثاني مسرعاً.

٢-........ التلميذ أن يكتب واجبه فعاقبه الاستاذ.

٣-........ هو رابع الخلفاء الراشدين.

٤-الحرف .... هو الحرف الأول من الابجدية.

٥-........ السجين عن الطعام اسبوعا.

اختبر ذكاءك!

صديقي البرعم الصغير: حاول أن تجيب على الأسئلة الآتية وإذا لم تعرف الإجابة فابحث عنها في مكان آخر من هذه الصفحة.

١- كان ترتيب لطفي هو الثالث بين ١٢ متسابقاً.. وكان ترتيب زيد هو الثامن.. كم متسابقاً كان بينهما؟!

٢- مجموع عددين يساوي ٥٧٦ وحاصل قسمة الأكبر على الأصغر يساوي ٢٠ والباقي ٩.. فما العددان؟!

٣- ما حاصل قسمة نصف ضعف العدد ١٦ على نصف ربعه؟!

٤- يوجد في مزرعة عبدالرحمن حظيرة دواجن تضم دجاجا وأرانب يبلغ مجموع رؤوسها ٤٢ رأسا و١٣٢ ساقا وذات يوم قام عبدالرحمن بذبح ثمانية أرانب ودجاجتين.. وبذلك أصبح عدد الرؤوس الموجودة في الحظيرة متساوياً.. وعدد السيقان ٩٦ ساقا فكم تبقى من كل نوع؟!

٥- رجل عمره ٧١ سنة وله ابن عمره ٣٥ سنة فمتى كان عمر الأب ثلاثة أضعاف عمر ابنه؟!

اجابات العدد الماضي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ق	ا	م	ا	ل	ص	ل	ا	ة
٢	س		ل		ل		ا	م	ل	ع
٣	ل		ص	م	ت		م		أ	ا
٤	ا	ل	ب	ن	ي		د	ا	ع	م
٥	م	ح	ا	ر	م		ة	ع	م	ج
٦	ن	ا	ح	ت	م	ا		م	ا	ل
٧	ا	م	ي			م	ذ	ل	ل	ا

حل إمعان الفكر

العدد (٥)

حل من هو

خالد بن الوليد

حل الفرق بين الصور

الشكل رقم (٥)

حل الكلمة الضائعة

مصر



مسابقة العدد
(366)
ذوالقعدة 1427 هـ

١- المرائي هو الانسان الذي يعمل من أجل:

كسب الأجر من الله	حتى يراه الناس فقط	كسب الفائدة لنفسه

٢- الانسان المسلم لايكتمل إيمانه حتى يكون أحب الناس إليه:

أمه	أباه	نبيه محمد ﷺ

٣- الجملة في اللغة العربية تتألف من فعل واسم وحرف وهذه الجملة لها زعيم هو:

الفعل	المفعول به	الفاعل

٤- عرف الصحابي الجليل عثمان بن عفان رضي الله عنه بلقب (ذو النورين) ولكن صحابياً أخر عرف بلقب (ذو النور) فهل هذا الصحابي هو:

عمر بن الخطاب رضي الله عنه - جعفر بن أبي طالب - رضي الله عنه الطفيل بن عمرو الدروسي رضي الله عنه

٥- لعبة كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم وقد تأسس لهذه اللعبة العام ١٩٠٤ اتحاد ينظمها على المستوى الدولي وذلك في مدينة:

برلين	باريس	سان باولو

حل مسابقة العدد ٣٦٣

١- العيص ويعقوب ٢- أنس بن مالك
٣- قردة ٤- فاليتا ٥- اللسان

أسماء الفائزين في مسابقة العدد -٣٦٣

١- ابراهيم زهدي محمد/ صنعاء - بريد التحرير ص.ب: ٢٠١٧- اليمن
٢- هبة أحمد الأحمد/ اللاذقية - كرسانا - سوريا
٣- محمد عبدالجواد رياض/ الفيوم - المسلة - شارع النبوي المهندس- منزل امين أحمد عبدالعاطي - دور ٣ - شقة ٥ - مصر
٤- ربيع محمد محمد الجندي/ دمياط - الزرقا - شارع موسى ص.ب: ٣٤٧٢٤ - مصر
٥- البوني نورا عمر/ ١٦٧- برج أمنصور - الرمز البريدي ٨٣٠٠٠ - تارودانت - المملكة المغربية.
٦- رشا أحمد زكريا/ الدوحة - ص.ب: ٢٤٣٣٠- قطر
٧- رقية بنت سيف بن محمد الريامي/ ولاية نزوى - ص.ب: ٤٤٨ الرمز البريدي ٦١١- نزوى- سلطنة عمان
٨- خالد فاضل سالم/ الدوحة - قطعة ٥ منزل ٢٤ ش١٩- الكويت
٩- خالد علي الزياني/ مدينة زايد - منزل ٧٢١- طريق ٢٠٠٦- مجمع ١٧٠ مدخل ٢ - البحرين.
١٠- مهدي وليد بلحسان/ ٨١ بلوك ٤ - حي المرابطين - تازة - المملكة المغربية

قسيمة العدد ٣٦٦

الاسم: ....

العنوان: ....

....

....

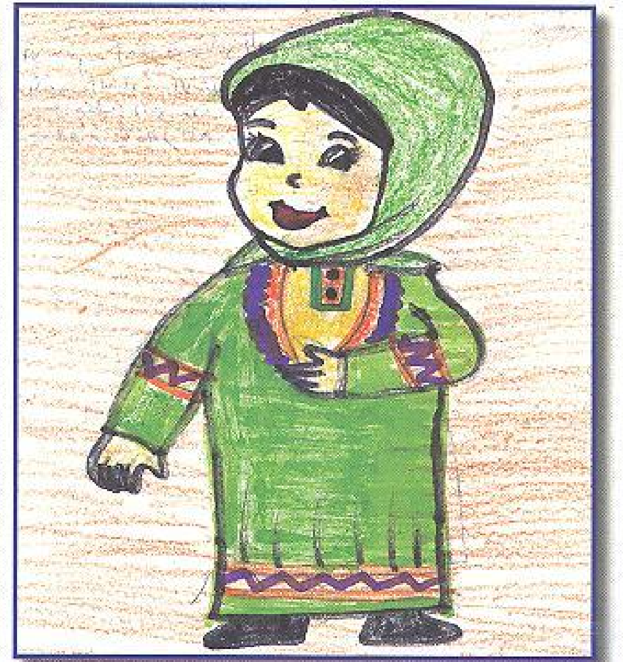
ترسل الاجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٦٦)

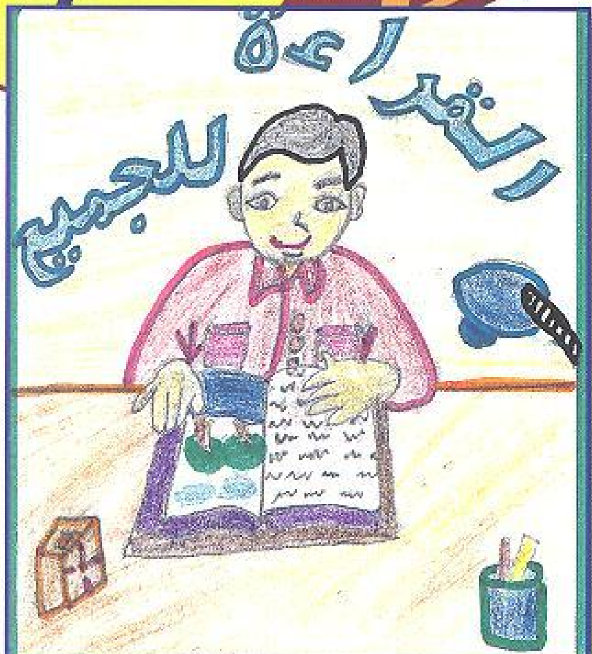
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (ربيع الآخر) ١٤٢٨ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط

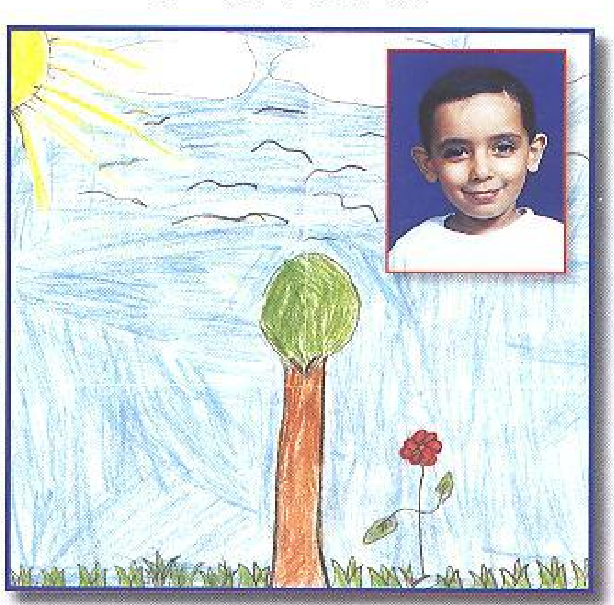




أميرة جابر البحيري. مصر



رفيدة علي القماري. مصر



عبدالله محمد جلال. مصر



أحمد العميري. مصر



إحرص على الاستفادة من وقت الفراغ

اعلم ياولدي أن للوقت أهمية كبيرة ومكانة عظيمة في الإسلام لأنه عمر الإنسان وحياته، ولذلك أوجب الإسلام الاهتمام بالوقت، والعناية به، والحفاظ عليه، واستغلاله فيما يعود على الإنسان بالنفع والخير والفائدة في الدين والدنيا والآخرة، ففي الحديث الصحيح، قال رسول الله ﷺ: «نعمتان مغبون فيهما العبد: الصحة والفراغ» رواه البخاري ومسلم. وقال كذلك: «اغتنم خمساً قبل خمس.. وذكر منها: «فراغك قبل شغلك» متفق عليه.

ويمكن استغلال وقت الفراغ في أمور كثيرة منها على سبيل المثال:

- طلب العلم والتفقه في الدين.
- حفظ القرآن وتعلم علومه.
- الاجتهاد والتفوق في الدراسة.
- تعلم مهنة أو حرفة معينة.
- ممارسة الأنشطة الترفيهية المشروعة.

وتأكد يا ولدي.. أن استغلال وقت الفراغ بما ينفع سيحميك من الوقوع في متاهات الانحراف والضياع.. وليحفظك الله ويرعاك.

يكتبها: عبدالله متولي
تصميم ورسوم: عماد صقر